



austen

karénina

wharton

brontë

CLÁSICAS

Atrevidamente

MODERNAS

alcott

emma

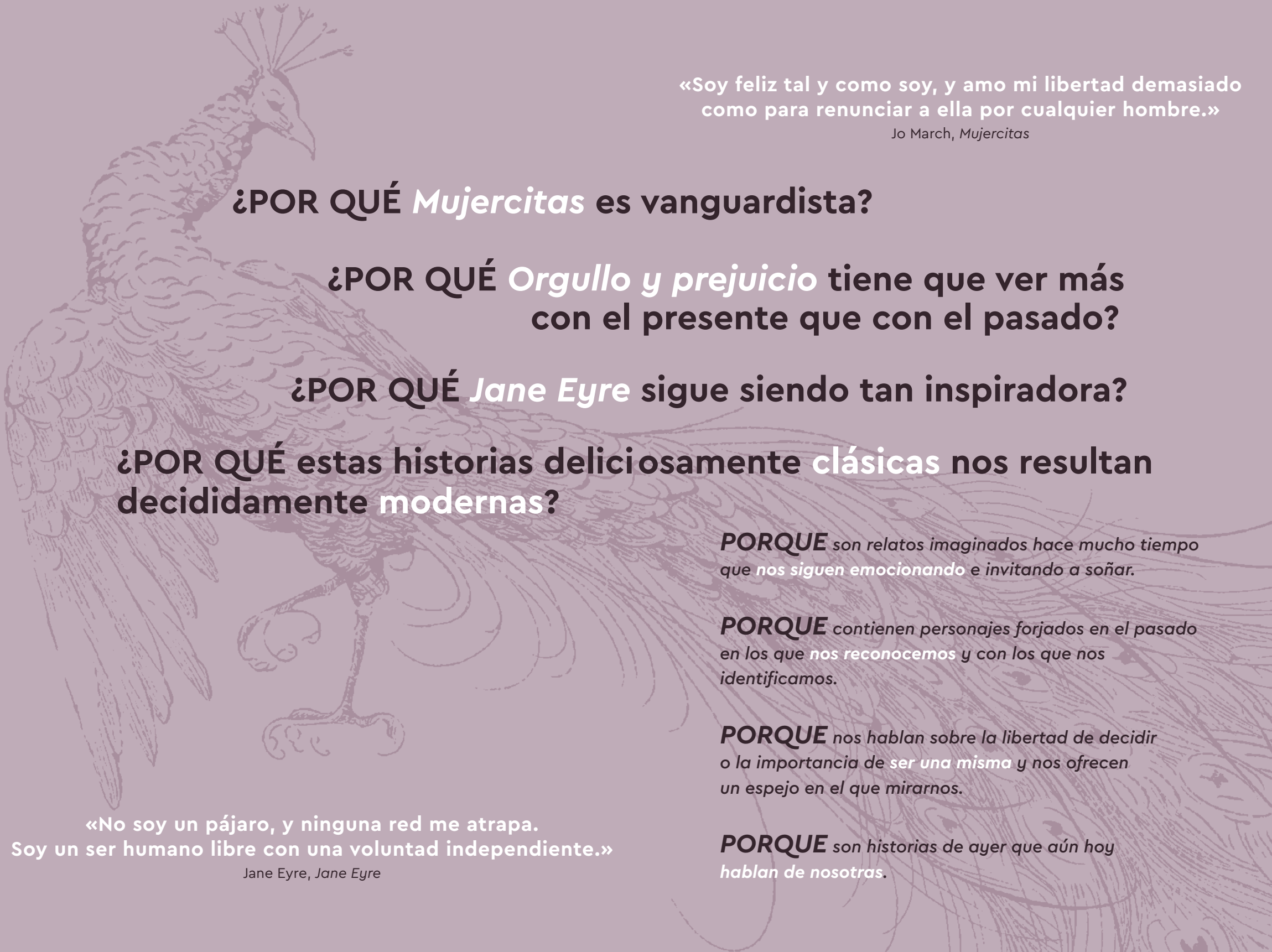
bovary

charlotte

emily

anne

eyre



«Soy feliz tal y como soy, y amo mi libertad demasiado como para renunciar a ella por cualquier hombre.»

Jo March, *Mujercitas*

¿POR QUÉ *Mujercitas* es vanguardista?

¿POR QUÉ *Orgullo y prejuicio* tiene que ver más con el presente que con el pasado?

¿POR QUÉ *Jane Eyre* sigue siendo tan inspiradora?

¿POR QUÉ estas historias deliciosamente clásicas nos resultan decididamente modernas?

PORQUE son relatos imaginados hace mucho tiempo que nos siguen emocionando e invitando a soñar.

PORQUE contienen personajes forjados en el pasado en los que nos reconocemos y con los que nos identificamos.

PORQUE nos hablan sobre la libertad de decidir o la importancia de ser una misma y nos ofrecen un espejo en el que mirarnos.

PORQUE son historias de ayer que aún hoy hablan de nosotras.

«No soy un pájaro, y ninguna red me atrapa.
Soy un ser humano libre con una voluntad independiente.»

Jane Eyre, *Jane Eyre*

NOVELAS ETERNAS

La mejor selección de las obras que revolucionaron el universo femenino.

De las fabulosas obras de Jane Austen al oscuro romanticismo de las Brontë, de la rebeldía de *Mujercitas* a la apasionada sed de libertad de *Anna Karénina*...

Una edición exclusiva que resulta tan evocadora como intemporal.

- Espléndidas cubiertas del siglo XIX reinterpretadas en color y con estampaciones en oro.
- Cuidados interiores con grabados de época en el frontispicio y letras capitulares exquisitamente decoradas.

UN HOMENAJE A LAS NOVELAS
QUE HABLAN DE TI

INSPIRADA
EN LA
COLECCIÓN
CRANFORD



NOVELAS QUE QUERRÁS ATESORAR Y NUNCA DEJARÁS DE RELEER

Rendimos un glorioso tributo a las escritoras y heroínas que nos han inspirado con una bellísima edición concebida para perdurar eternamente.



EXUBERANTES MOTIVOS NATURALES

Las espléndidas ilustraciones de cubierta, inspiradas en los exuberantes motivos naturalistas de la época, se derraman por portada, lomos y contracubierta convirtiendo cada volumen en un objeto delicado y único.



EVOCADORAS CAPITULARES

Cada historia arranca con unas delicadas capitulares ilustradas, diseñadas ex profeso para la colección, que te sumergen en el refinado mundo de nuestras protagonistas.

LA MÁS BELLA BIBLIOTECA

Los tonos de los libros han sido cuidadosamente trabajados para componer una hermosa biblioteca que despliega una gama de hasta dieciocho combinaciones de color.



JANE AUSTEN, ADALID DE LAS ESCRITORAS REBELDES



Jane Austen es una de las escritoras más aclamadas de la historia. Rebelde e inconformista, se convirtió en adalid de muchas otras autoras que, como las hermanas Brontë, Louisa May Alcott o Edith Wharton, se liberaron del corsé que les imponía la sociedad para publicar algunas de las obras más revolucionarias de la literatura. Sus novelas, imprescindibles para toda lectora, capturaban por primera vez los entresijos del universo femenino, reivindicaban su importancia y ofrecían un retrato de la mujer que, por primera vez, tenía voz y libertad. Estos relatos nos llevan al lugar donde habitan las primeras heroínas de la literatura.

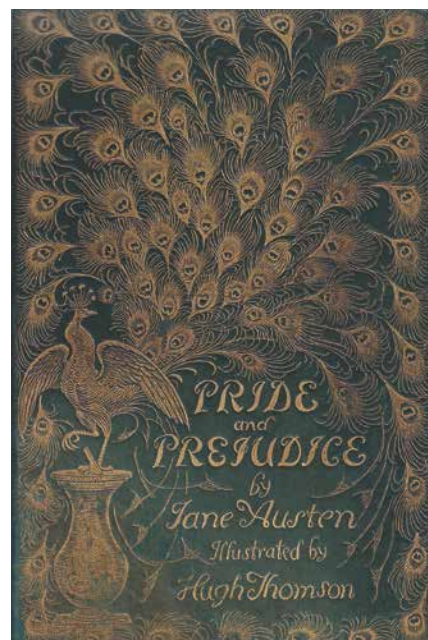
THE CRANFORD SERIES: UNA JOYA DE LA EDICIÓN VICTORIANA

A finales del siglo XIX la editorial británica Macmillan publicó *The Cranford Series*, una colección de libros bellísimamente encuadernados que fueron concebidos por primera vez como objeto para regalar. La serie tomaba su nombre de la novela homónima de Elizabeth Gaskell, publicada en 1891 e incluida entre los títulos de nuestra colección.

Los ricos motivos que ornaban sus cubiertas, estampados en oro sobre una característica piel tintada en verde, fueron encargados a algunos de los mejores ilustradores de la época, como Hugh Thompson o Charles Edmund Brock. Este diseño dotaría de un magnífico brillo a sus libros, destinados a lucir como presentes en el árbol de Navidad.

RECUPERAMOS SU ESPÍRITU

En un intento por rescatar esta joya de la edición, y acercar su época a nuestros días, hemos realizado un minucioso trabajo de reinterpretación de las ilustraciones de sus cubiertas originales.



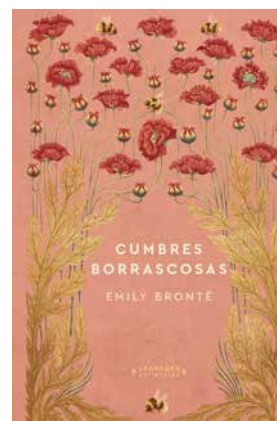
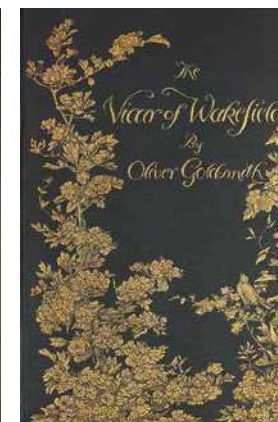
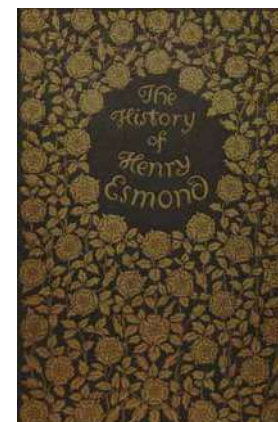
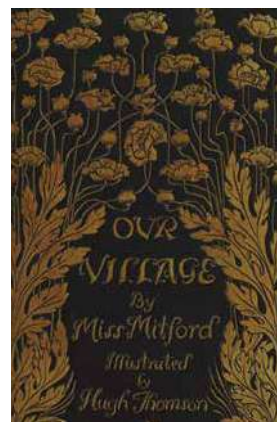
Edición original de 1885



Edición de RBA

REINTERPRETAMOS SUS CUBIERTAS EN COLOR

Dotamos de vida y color a sus portadas más hermosas, conservando su brillo originario con delicadas estampaciones en oro. Los tonos, delicadamente seleccionados, nos transportan a la belleza empolvada de los tejidos de la época victoriana.



PRIMEROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Orgullo y prejuicio
Jane Austen



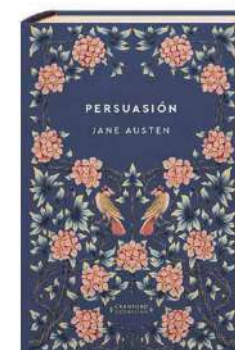
Cumbres borrascosas
Emily Brontë



Mujercitas
Louisa May Alcott



La casa de la alegría
Edith Wharton



Persuasión
Jane Austen



La letra escarlata
Nathaniel Hawthorne



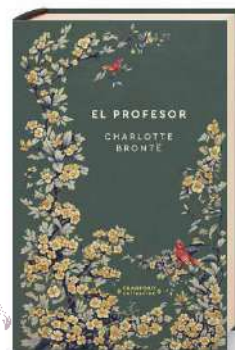
Jane Eyre
Charlotte Brontë



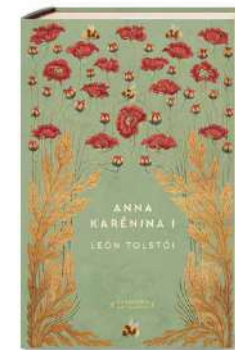
Sentido y sensibilidad
Jane Austen



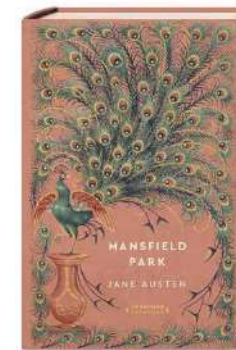
La edad de la inocencia
Edith Wharton



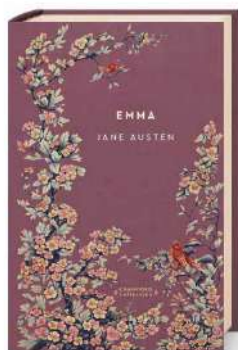
El profesor
Charlotte Brontë



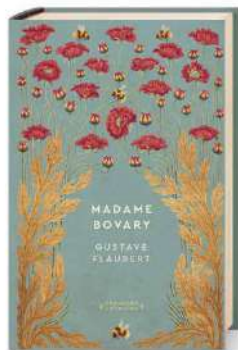
Anna Karénina
Lev Tolstói



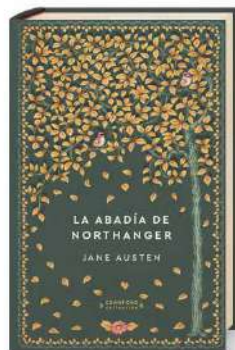
Mansfield Park
Jane Austen



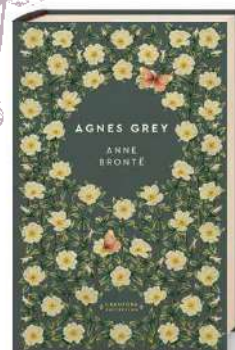
Emma
Jane Austen



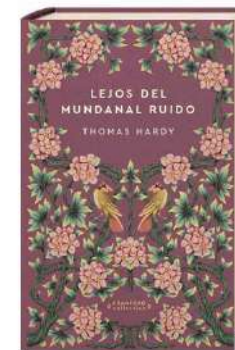
Madame Bovary
Gustave Flaubert



La abadía de Northanger
Jane Austen



Agnes Grey
Anne Brontë



Lejos del mundanal ruido
Thomas Hardy

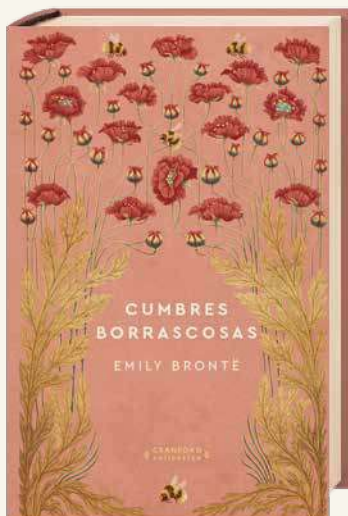


Aquellas mujercitas
Louisa May Alcott

PRÓXIMA ENTREGA

Cumbres borrascosas Emily Brontë

Esta revolucionaria obra, única novela publicada por Emily Brontë, transgredió en su día todas las normas de la moral vigente para ofrecernos una historia salvajemente libre, de amor y crueldad, donde se reivindicaba la libertad de la mujer.



CRANFORD
collection