

austen

karénina

wharton

brontë

# CLÁSICAS

*Atrevidamente*

# MODERNAS

bovary

alcott

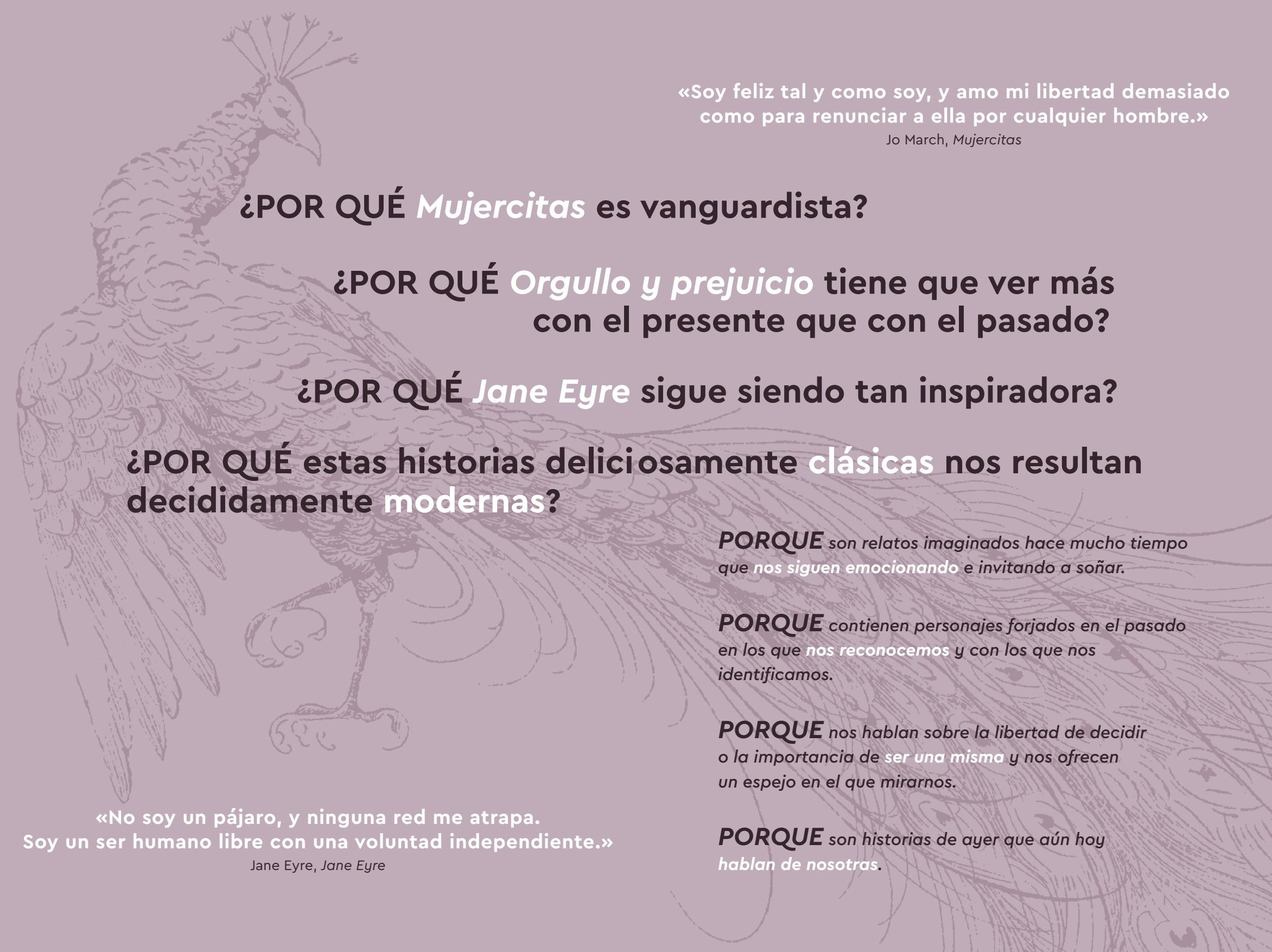
emma

charlotte

emily

anne

eyre



«Soy feliz tal y como soy, y amo mi libertad demasiado como para renunciar a ella por cualquier hombre.»

Jo March, *Mujercitas*

**¿POR QUÉ *Mujercitas* es vanguardista?**

**¿POR QUÉ *Orgullo y prejuicio* tiene que ver más con el presente que con el pasado?**

**¿POR QUÉ *Jane Eyre* sigue siendo tan inspiradora?**

**¿POR QUÉ estas historias deliciosamente clásicas nos resultan decididamente modernas?**

**PORQUE** son relatos imaginados hace mucho tiempo que **nos siguen emocionando** e invitando a soñar.

**PORQUE** contienen personajes forjados en el pasado en los que **nos reconocemos** y con los que nos identificamos.

**PORQUE** nos hablan sobre la libertad de decidir o la importancia de **ser una misma** y nos ofrecen un espejo en el que mirarnos.

**PORQUE** son historias de ayer que aún hoy **hablan de nosotras**.

«No soy un pájaro, y ninguna red me atrapa.  
Soy un ser humano libre con una voluntad independiente.»

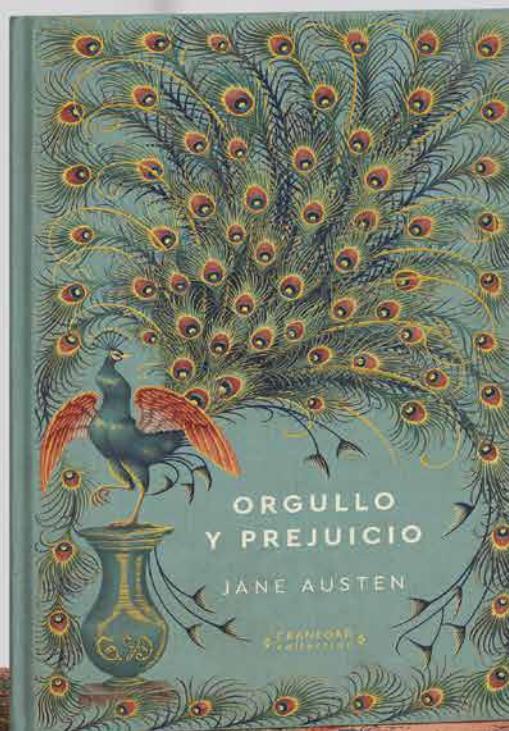
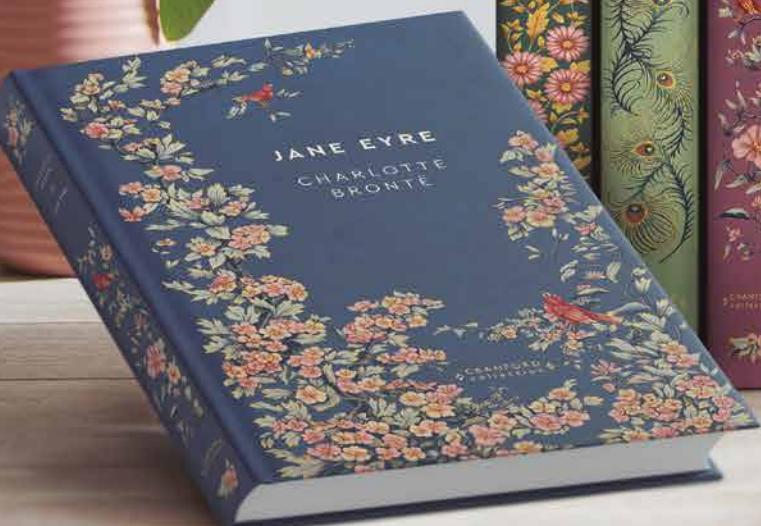
Jane Eyre, *Jane Eyre*

# NOVELAS ETERNAS

La mejor selección de las obras que revolucionaron el universo femenino.

De las fabulosas obras de Jane Austen al oscuro romanticismo de las Brontë, de la rebeldía de *Mujercitas* a la apasionada sed de libertad de Anna Karénina...

UN HOMENAJE A LAS NOVELAS QUE HABLAN DE TI



Una edición exclusiva que resulta tan evocadora como intemporal.

- Espléndidas cubiertas del siglo XIX reinterpretadas en color y con estampaciones en oro.
- Cuidados interiores con grabados de época en el frontispicio y letras capitulares exquisitamente decoradas.

INSPIRADA  
EN LA  
COLECCIÓN  
CRANFORD



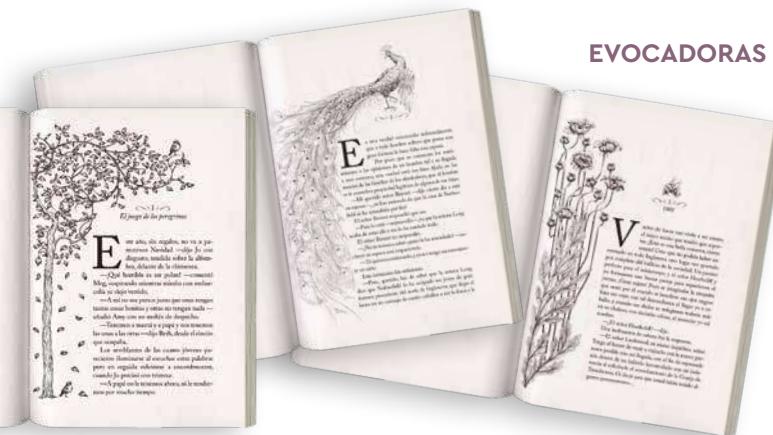
## NOVELAS QUE QUERRÁS ATESORAR Y NUNCA DEJARÁS DE RELEER

Rendimos un glorioso tributo a las escritoras y heroínas que nos han inspirado con una bellísima edición concebida para perdurar eternamente.



### EXUBERANTES MOTIVOS NATURALES

Las espléndidas ilustraciones de cubierta, inspiradas en los exuberantes motivos naturalistas de la época, se derraman por portada, lomos y contracubierta convirtiendo cada volumen en un objeto delicado y único.

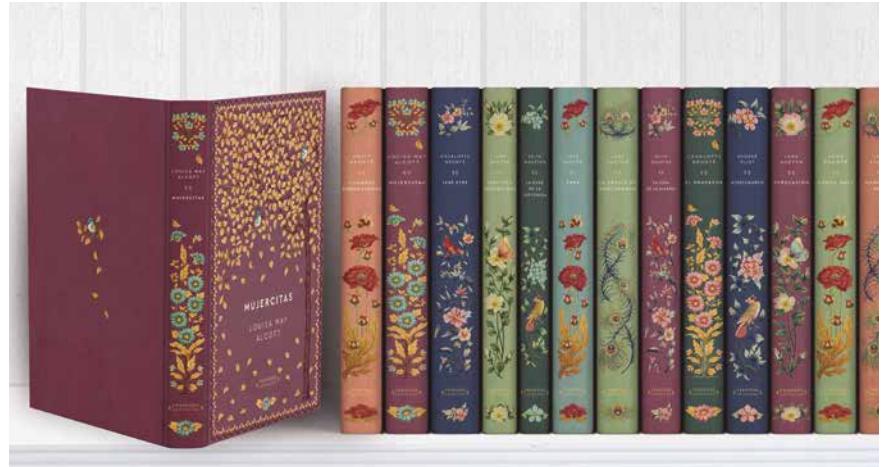


### EVOCADORAS CAPITULARES

Cada historia arranca con unas delicadas capitulares ilustradas, diseñadas ex profeso para la colección, que te sumergen en el refinado mundo de nuestras protagonistas.

### LA MÁS BELLA BIBLIOTECA

Los tonos de los libros han sido cuidadosamente trabajados para componer una hermosa biblioteca que despliega una gama de hasta dieciocho combinaciones de color.



### JANE AUSTEN, ADALID DE LAS ESCRITORAS REBELDES



Jane Austen es una de las escritoras más aclamadas de la historia. Rebelde e inconformista, se convirtió en adalid de muchas otras autoras que, como las hermanas Brontë, Louisa May Alcott o Edith Wharton, se liberaron del corsé que les imponía la sociedad para publicar algunas de las obras más revolucionarias de la literatura. Sus novelas, imprescindibles para toda lectora, capturaban por primera vez los entresijos del universo femenino, reivindicaban su importancia y ofrecían un retrato de la mujer que, por primera vez, tenía voz y libertad. Estos relatos nos llevan al lugar donde habitan las primeras heroínas de la literatura.



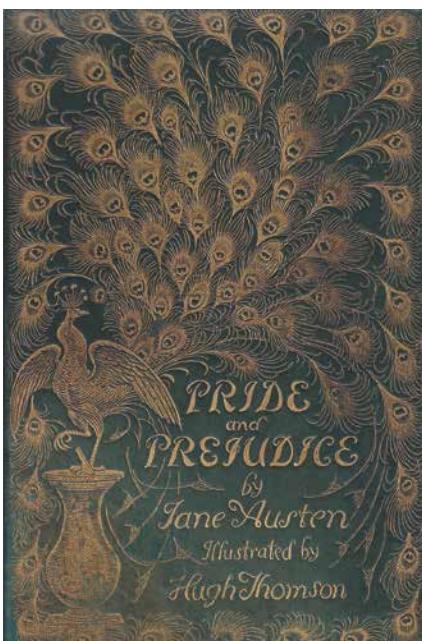
# THE CRANFORD SERIES: UNA JOYA DE LA EDICIÓN VICTORIANA

A finales del siglo XIX la editorial británica Macmillan publicó *The Cranford Series*, una colección de libros bellísimamente encuadrados que fueron concebidos por primera vez como objeto para regalar. La serie tomaba su nombre de la novela homónima de Elizabeth Gaskell, publicada en 1891 e incluida entre los títulos de nuestra colección.

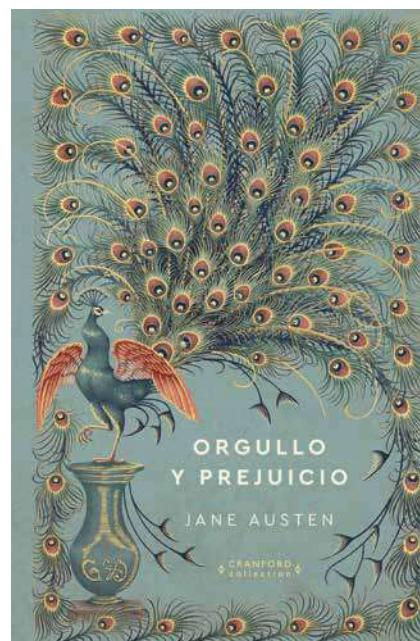
Los ricos motivos que ornaban sus cubiertas, estampados en oro sobre una característica piel tintada en verde, fueron encargados a algunos de los mejores ilustradores de la época, como Hugh Thompson o Charles Edmund Brock. Este diseño dotaría de un magnífico brillo a sus libros, destinados a lucir como presentes en el árbol de Navidad.

## RECUPERAMOS SU ESPÍRITU

En un intento por rescatar esta joya de la edición, y acercar su época a nuestros días, hemos realizado un minucioso trabajo de reinterpretación de las ilustraciones de sus cubiertas originales.



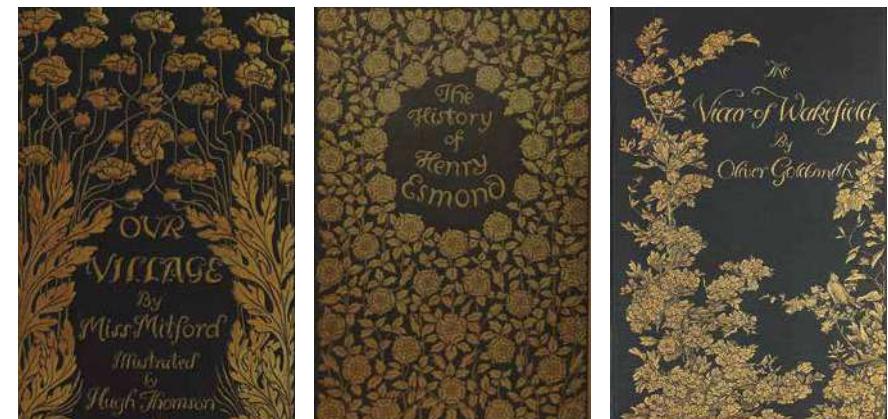
Edición original de 1885



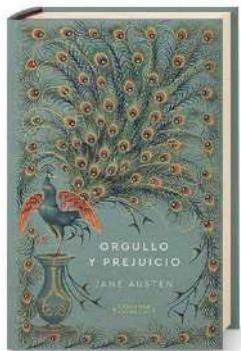
Edición de RBA

## REINTERPRETAMOS SUS CUBIERTAS EN COLOR

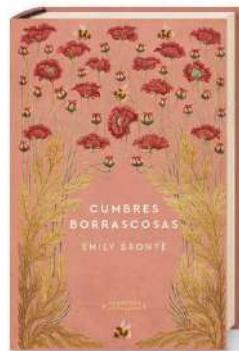
Dotamos de vida y color a sus portadas más hermosas, conservando su brillo originario con delicadas estampaciones en oro. Los tonos, delicadamente seleccionados, nos transportan a la belleza empolvada de los tejidos de la época victoriana.



# PRIMEROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Orgullo y prejuicio  
Jane Austen



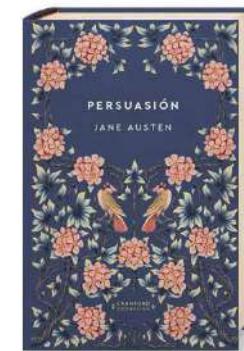
Cumbres borrascosas  
Emily Brontë



Mujercitas  
Louisa May Alcott



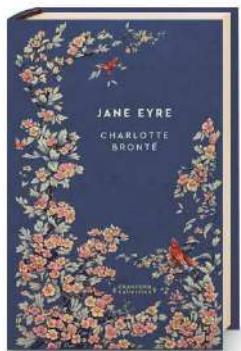
La casa de la alegría  
Edith Wharton



Persuasión  
Jane Austen



La letra escarlata  
Nathaniel Hawthorne



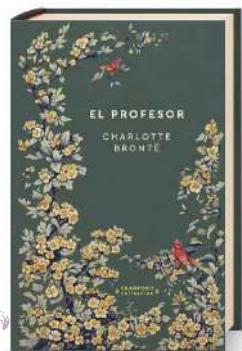
Jane Eyre  
Charlotte Brontë



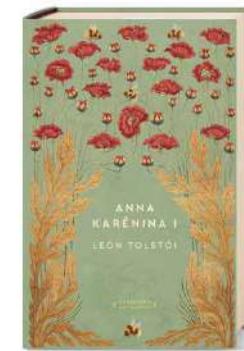
Sentido y sensibilidad  
Jane Austen



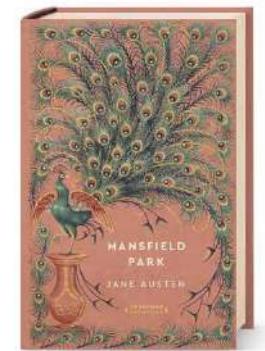
La edad de la inocencia  
Edith Wharton



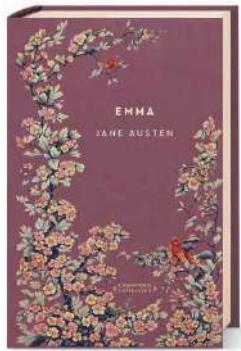
El profesor  
Charlotte Brontë



Anna Karenina  
Lev Tolstói



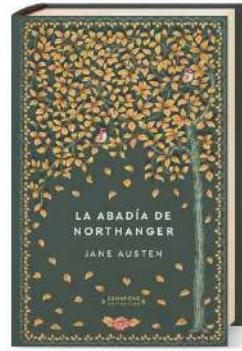
Mansfield Park  
Jane Austen



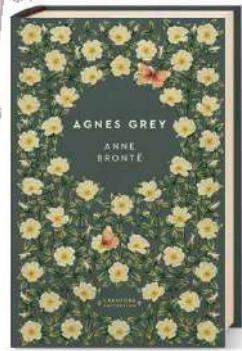
Emma  
Jane Austen



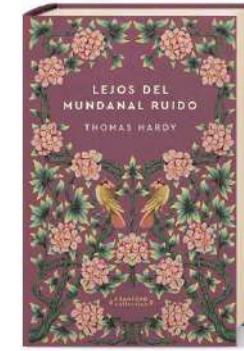
Madame Bovary  
Gustave Flaubert



La abadía de Northanger  
Jane Austen



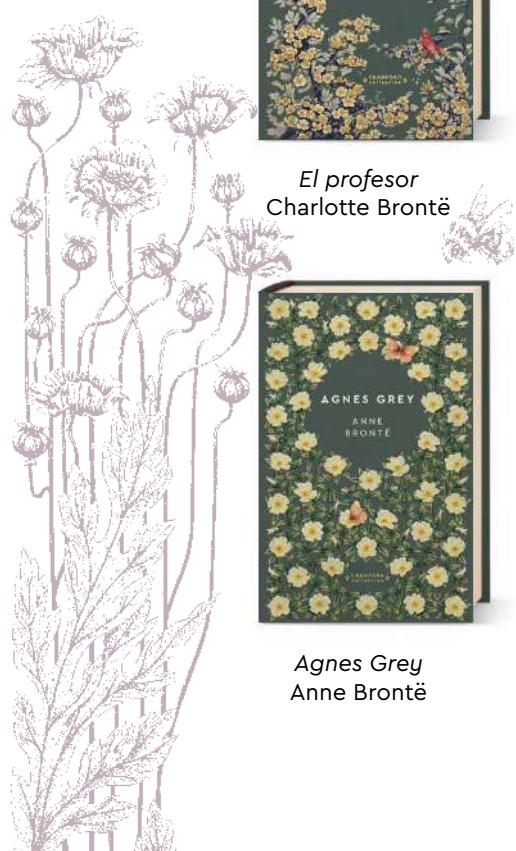
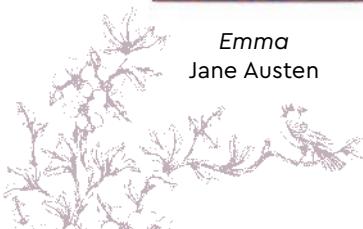
Agnes Grey  
Anne Brontë



Lejos del mundanal ruido  
Thomas Hardy



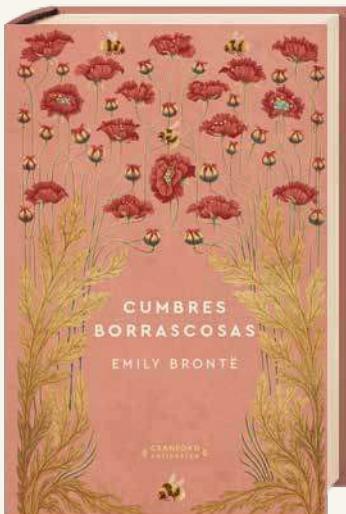
Aquellas mujercitas  
Louisa May Alcott



## PRÓXIMA ENTREGA

### *Cumbres borrascosas* Emily Brontë

Esta revolucionaria obra, única novela publicada por Emily Brontë, transgredió en su día todas las normas de la moral vigente para ofrecernos una historia salvajemente libre, de amor y残酷, donde se reivindicaba la libertad de la mujer.



CRANFORD  
collection